



Rob Zuidam

## Deze teksten zingen vanzelf

„Voor *Canciones del alma* heb ik teksten gebruikt van de 16de-eeuwse Spaanse mysticus San Juan de la Cruz. Die gedichten kwam ik tegen toen ik bezig was met mijn opera *Rage d'amours* en ze bleven me bezighouden.” Rob Zuidams *Canciones del alma* ging dit weekeind in première bij het AskolSchönberg o.l.v. Reinbert de Leeuw met sopraan Katrien Baerts. „Voor mij beginnen deze teksten vanzelf te zingen. Ze raken mij diep, en ik voel meteen: hier kan ik muziek mee maken. Er is een parallel tussen muziek en het spirituele; je hoeft er niet veel van te weten om het te kunnen begrijpen. *Canciones del alma* is een liederencyclus voor sopraan en orkest. Zo'n cyclus heeft een andere dramatische boog dan een opera en is voor mij nieuw terrein. Deze gedichten gaan steeds over hetzelfde verlangen, dezelfde zoektocht; ik heb geprobeerd ze zelfstandig te behandelen,

zodat het acht verschillende werelden zijn, met gradaties van wanhoop, die toch een eenheid vormen. Katrien Baerts heeft een fantastische stem, maar het meest verbluffend is dat ik haar over tekstinterpretatie niets hoeft uit te leggen, ze leest heel goed wat er tussen de regels staat. „Bij de première van mijn opera *Suster Bertken*, die zij ook zong, wist ik: het wordt heel erg mooi, het wordt waanzinnig mooi of het wordt adembenemend mooi. Dit keer had ze iets met haar keel, waardoor ik wat minder ontspannen in de zaal zat. *Canciones del alma* is een Tour de France-etappe met acht bergen. Maar ze heeft het geweldig gedaan: hulde.”

**Joep Stapel**

'Canciones del alma' is nog te beluisteren in de ZaterdagMatinee van 31/3 via [radio4.nl](http://radio4.nl)

Foto NRC Handelsblad, Leo van Velzen